

Perché usare Harmony?

È un filetto innovativo per il materiale usato in quanto trattasi di materiale anallergico, morbido ed estremamente flessibile.

Questo tipo di filetto inoltre è originale per la sua conformazione quadrata.

Ne esistono 4 tipi:

Harmony A

Harmony 1

Harmony 2

Harmony 3

che variano **nella consistenza e flessibilità**; si parte da un **Harmony A molto flessibile** fino ad arrivare gradualmente ad

Harmony 3 che è quello più rigido.

Le varie graduazioni di consistenza sono state create per potersi facilmente adattare alle varie tipologie di bocche e di cavalli.

Grazie a queste imboccature molti dei più frequenti problemi che un cavaliere può riscontrare nel lavoro quotidiano del cavallo: la non masticazione, non decontrazione della ganascia ed inevitabilmente del corpo del cavallo sono superabili.

Il cavallo che porta questa imboccatura la nostra imboccatura Harmony sarà facilitato e più incentivato ad avere una buona masticazione e nel lavoro raggiungerà un'ottimale decontrazione

proponendo al cavaliere un maggior appoggio nel contatto.

E' un tipo di imboccatura correttiva in quanto bocche violentate con imboccature forti e mani forti portano il cavallo ad assumere atteggiamenti posturali dell'incollatura scorretti non garantendo un buon lavoro.

Grazie ad **Harmony 3** è possibile rieducare queste tipologie di cavalli **permettendo loro di avere fiducia nell'appoggio ed una postura migliore nel lavoro.**

La serie Harmony

Scritto da GIUSEPPE POPONCINI
Mercoledì 07 Dicembre 2011 13:06 -

Harmony A, 1 e 2 sono consigliabili invece, per quei tipi di **cavalli che hanno difficoltà a prendere un appoggio stabile** dal momento che creano un buon desiderio del cavallo di portarsi in avanti garantendo maggior impulso e un maggior rendimento nelle varie discipline.

In conclusione, la filosofia di Harmony è riuscire a trovare il **giusto connubio tra cavallo e cavaliere**, permettendo al cavaliere di avere una buona gestione del proprio cavallo ma nello stesso tempo rispettando la sensibilità della bocca dell'animale che è facilmente violentata dalla compressione esagerata dei normali filetti sulla lingua e sulle barre che sono parti estremamente sensibili.